





السلام عليكم

نعتقد ان من يستحق المشاركة على فوز واين في الانتخابات الاسرائيلية هم الفلسطينيون الذين حرروا فلسطين من الاحتلال على يد القوات والسياسات مطولة من الانتفاضة الاسرائيلية التي تميزت بكنسها من قبله الفلسطينيين عن الانتخابات الاسرائيلية... مع يا رجال 00

فضيحة على عجلات

كان ان يتخطى المواجهات ويطلب... فضيحة على عجلات... 00

اهلا يا عسل.. الوزير وصل

ماذا يجري ويحدث في مستشفى جرش؟... 00

يا معالي الوزير الزلة برة

مخدوب ششون الطبع... 00

انذار

طبيب جلدية مش محترم يتصرف مع مرضاه... 00

سوق الاضر

طلعت ابيحان... 00

دعاية

نائب قرر خوض المعركة الانتخابية... 00

مفيو

أحد المواطنين اوقف رجل... 00

مع السلام دون اوهام!!

السلام من الطرف هذه هي... 00

سحوم المومني

دعت الاسرة الاعلانية... 00

اللمم لا حسد.. اللمم لا سمات

قد شارك في عشرين وزارة او اكثر... 00

هجوم بالتمثيل على الرئيس

اضطر الحاكم الاردني... 00

حكمة

من العيب على بعض الحاميين... 00

الدنيا كالخيار

يوم في ايديك... 00

نصيحة

اذا نزلت المسول... 00

جيب.. ولا تظهري بالبرميل



ولو عيدي الاضحي



ليش.. بطولوا بحبونا



ماذا طلب المسؤول الامني

الامريكي من الاردن؟؟... 00

هذه هي حكاية.. فتوة الكلاشكوف

ما هي حكاية الشاب... 00

صد الوغد وضد البسيرة

الرفيق المناضل... 00

منعوه من دخول امتحان الانجليز

هذه الطريقة... 00

الرجل المهادب في

البك المهادب... 00

الحطاب والمجلة: السياحية

الصفي سلطان... 00

هذه هي حكاية.. فتوة الكلاشكوف

ما هي حكاية الشاب... 00

صد الوغد وضد البسيرة

الرفيق المناضل... 00

منعوه من دخول امتحان الانجليز

هذه الطريقة... 00

من شاع المديحة

نشبت مشاجرات بين المواطنين... 00

خرقة بلدية الارض

ميراثية بلدية الارض... 00

الاصابة هي انتخابات

الاصابة هي انتخابات... 00

هذه هي حكاية.. فتوة الكلاشكوف

ما هي حكاية الشاب... 00

صد الوغد وضد البسيرة

الرفيق المناضل... 00

منعوه من دخول امتحان الانجليز

هذه الطريقة... 00

الحروب يحضر

في الشرق... 00







## جوس عالمی شفا

مئات القبلات الحارة ومتوسطة الحرارة ومئات أخرى من القبلات، فئة «الضحك على الذقون» تبادلها النواب والوزراء قبيل انعقاد الجلسة الأولى في الدورة الاستثنائية التي أفستد العلاقات ما بين الحكومة والنواب... يا رب يدوم الحال! ٥٥٠

\* حرص وزير الخارجية على احضار «شنتن» الدبلوماسية معه «أثناء» انعقاد الجلسة الاولى لاشعار النواب بانهماك في قضية السلام ومتابعة التطورات الدولية.

معاليه لم يسعه الوقت لذلك اذ غادر القاعة على عجل بعدما تلقى ورقة صغيرة، يعلم الله ماذا كتبت عليها.

**تأخير مع سبق الإصرار!!**

عبد الرحمن بن عبد الوهاب  
أحمد لشيخان أن  
المسلمين، يجب  
على وزير  
حكومة قرر منع  
الساعات، بل  
الوحيد الذي  
الحكومة  
هم وليس  
رواية كان  
عبد الإخوان  
الوزير.

مع أن العديد من الاعبي  
يضمرون جلسات مجلس النو  
ان حضور مروان الفاضل  
وزير ورئيس الديوان المل  
سابق، له "شكل ثاني" على ر  
سة الصغيرة، مما أثار اهتمام  
كثيرين الذين أكدوا ان الفاضل  
العودة للعودة الى ال  
جدوا وفي منصب هام جداً..  
مروك على الحساب (00)

\* بعدما سبخت جاسة  
جلس النواب الاولى سبخت  
بها صلعة الشيخ عبدالمنعم  
و زنت الذي خلع العمه  
سبخت راسه بورق  
حارم 00

\* النائب احمد  
ويدي العبيادي كان  
نائب الذي طالب بر  
أتون الاحزاب  
حكومة لأنه «بدري  
اليه» - من وجهة نظره  
الا انه كان اول من  
اقش مواد القانون  
سيرتنا يا عبيادي بدك  
حزاب ولا 00.٩٤

عریبات ام  
یقصر!

طالب البرلمان النرويجي بالتحقيق في مقتل  
البرلمان الهولندي، الذي قتل فيه خمسة أعضاء  
من السيادة كتاب الزايا اياه. الازباء.  
أيضاً من قيادات والازباء.  
من مناقق لمرسبات ان  
وعر كل المقيم للثقافة  
على الدعوة المختصين في أو  
بحال يتعلق بأقرار أو تنفيذ  
ي قانون.

\* تمنى ان تصل الدعوى  
تقبل قبل انتهاء الدورية  
البرلمانية وفي البرلمان

النائب عبد الرؤوف  
الرواية كان مريضاً  
على مغارة المصطفى  
عبد الحسين الذي  
الشيخ الميرزا محمد  
الشيخ الميرزا محمد  
من الشارقة سواء كان  
مريضاً أم لا  
يضعه على أبيه  
فقال ان الرواية  
تصرف من أبيه لكل  
كل  
إذا بقيت علم  
كل من لم يغير  
من الضيف ان وهو  
من أبيه لكل  
آخر (00)

من الداخل

• وزير التموين محمد السقايف كان أكثر الوزرا،  
انتشاكاً في جلسات المجلس الأخيرة بعدما انخفضت  
أسعار الفواكه والخضروات إلى أقل معدل لها منذ عدة  
سنوات وذلك يعني أنه ضمن أيضاً انخفاضاً في  
أصوات النواب الذين «استلموه» في الدورة الماضية  
الله يديم الانتشاك (1).

والجلسة الثانية، طرد عذراء إذ ما تلبث  
وتبدأ الجلسة حتى ينسحبوا الواحد تلو  
الأخر وكان الأمر لا يعنيهم.. استثنائية  
مؤ. مهم. 00

اس سارا انداز سب سے عین بھائی

## A black and white photograph showing a group of people, likely students and faculty, seated at a long table during a formal event. A banner at the top of the frame reads "باسمہ باریک اعجازی... مشائخہ ۱۴". The individuals are dressed in formal attire, and the setting appears to be an indoor hall or auditorium.

هكذا من الأعمال

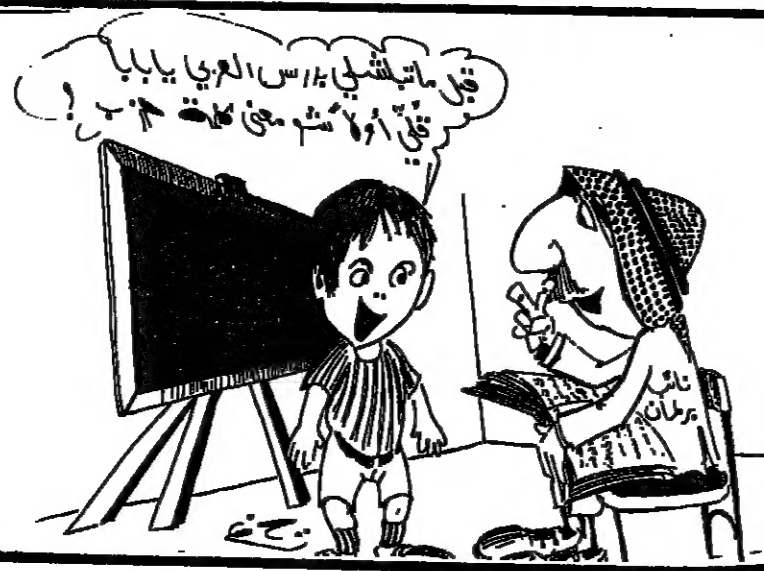
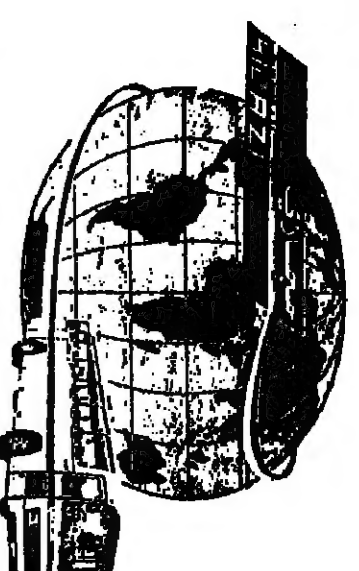
١٠٠

بالإضافة إلى ظهورنا المنتظمة بين عمان ولارب  
والسعوديه - يومياً ونظراً - يومياً  
رحلتان، الضائقتان يومياً إلى بغداد  
الرحلة الأولى الساعة ١٠ صباحاً  
الرحلة الثانية الساعة ٤ بعد الظهر  
جميع الإجازات بكيفية وملاقي ونظمها  
للمسافر والمبكر

حجازي مجمع عمان اريد ٢٠٧٤٤٧٦

حججاني العبد العبد عمار بن ٢٥١٢٤

١٢



ولا يجوز له التعديل على قرار المجلس  
القانونية.. وفيما سكت الوزير عن  
الكلام للمباح قبل ان يدرك  
الصباح. 00

الوزير لم يفهم القصد من  
الحوال. رد طبعاً: بصفتي  
النائب المحلي لمخاطبة الرئيس،  
حق السيد ميهيقيين الحديث  
عضواً في اللجنة القانونية..

**استفتاء**

بعض النواب الدعوة  
للكرم لتقديم الاستقالة  
في مواجهة انتقادات بالنيابة  
عنهم في اختيار الشعب  
بمبدأ «ويقصد أفضل من  
يوجد».

النواب الطرءاء طلق قائلاً:  
«استقيل.. لن أكون  
مستقيلاً».

مستقيل.. كلام جميل.. ما  
يحتاجه هو..

بعض النواب الدعوة  
للكرم لتقديم الاستقالة  
في مواجهة انتقادات بالنيابة  
عنهم في اختيار الشعب  
بمبدأ «ويقصد أفضل من  
يوجد».

النواب الطرءاء طلق قائلاً:  
«استقيل.. لن أكون  
مستقيلاً».

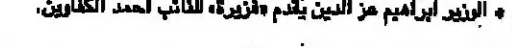
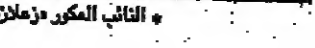
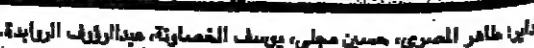
مستقيل.. كلام جميل.. ما  
يحتاجه هو..

في لحيته (وغيره) بغيره (وغيره) لا يزال

حين احتج بعض الصحليين على طالة النقاش بقانون الأحزاب، احتج رئيس المجلس أيضاً «في مؤتمر صحفي» قائلاً: «علي كل واحد يفرض صغره» وعلي كل واحد يحكي أهله منه. هذا قانون أحزاب وليس قانون أسرة، وبعد الساعة يأخذ عشرة الذين يدعون الحرص ليس لهم أكثر من بابا لأحزاب.. أقول ذلك بجدي تاماً ليس بجدي.

قال الرئيس قوله هذا واستغفرت له لنا ولكل واحد حر بجمعه أهله

لأول مرة يتحول جنود  
الرئيس «يطلق» وغبته - أي  
جمهورية - الرئيس  
أصبحت مادة عدية. كما  
يقول: «علق جمود قاتلنا  
عدما وافعت اسمي، لكن  
أي الحديث عن نقطة، ولكن  
تأخير الظاهر، ملحي فسر  
تغير عن قاتلنا، «فراس»  
هاله ويقول للرئيس: شكراً.  
فرد الرئيس: سجلها يا  
شيخ.  
\* وشيخان أيضاً سجلتهما  
للرئيس وللشيخ معا 300



















بدر عبد الحق

بوش: حامل السوط والخيلة

حينما بشرنا الشاويش الأمريكي... بوش: حامل السوط والخيلة... رحمة ومهذبة... حتى أنه تحدث عن الأخلاق...

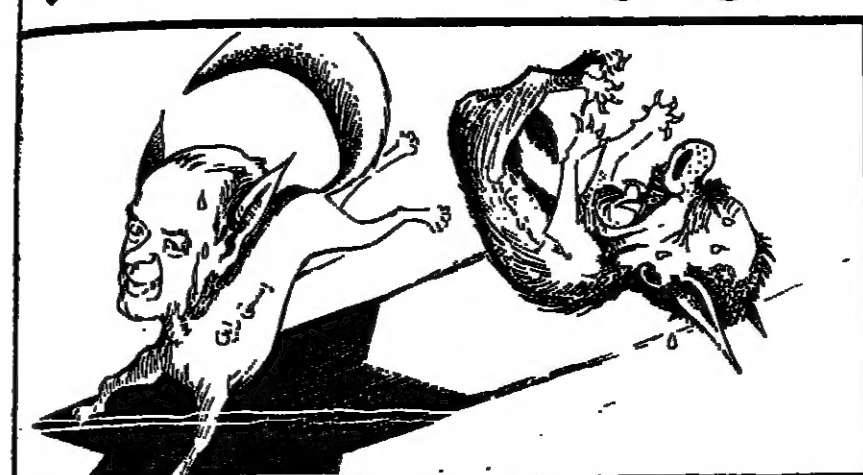
أسباب الخوف

وعلى أي حال فإن الظروف التي جاءت برأيه في عهد أدامها... أسباب الخوف... الخوف من التغيير...

لشاعرنا العربي

أكتب مصادره فلسطينية مسئلة... لشاعرنا العربي... من أجل قريش القوت للجوعى والمحرمان...

ذهاب الوحش وجاء الثعلب



كتب محور الشئون السياسية

لقد كانت نتائج الانتخابات الإسرائيلية مفاجأة... كتب محور الشئون السياسية... لكل الأطراف المعنية بما فيها العمل نفسه الذي لم يكن يتوقع هذه الهزيمة الساحقة...

ومع ذلك يقول أحد القياديين الفلسطينيين... أسباب الخوف... الخوف من التغيير...

على أي حال فإن الظروف التي جاءت برأيه في عهد أدامها... أسباب الخوف... الخوف من التغيير...



رايين والنجاح التام



شامير والسيف الحزن

دعم اليمين الاسرائيلي

اليميني الذي كان قد طلب... دعم اليمين الاسرائيلي... بقي اللقاء بعيدا عن كاميرات التلفزيون...

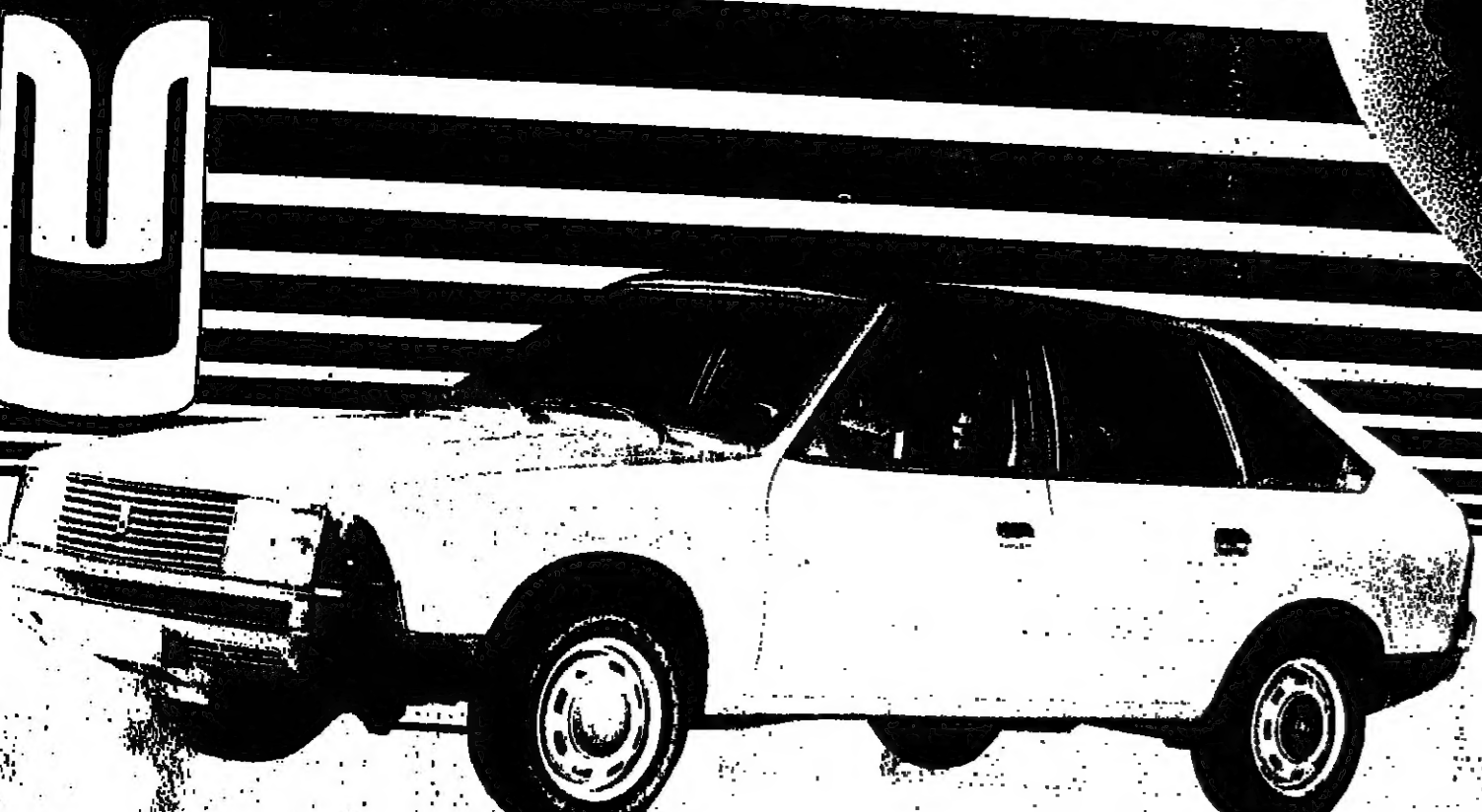
تلفونات فلسطينية مع رامون وشالومت التوني

لم تتم لغوية القيادة الفلسطينية وإعفاء الوفد... تلفونات فلسطينية مع رامون وشالومت التوني... وقد أكت مصادره مسئلة في منظمة التحرير...

فكاهة



وتحقق الحلم



مصرف 1300 سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...

تتميز بـ ١٣٠٠ سي سي ٧٦٤ حصان ٥٥٠ كيلو (ماتش بال)...



شركة التوزيع للسيارات والمعدات

شركة التوزيع للسيارات والمعدات

شركة التوزيع للسيارات والمعدات

شركة التوزيع للسيارات والمعدات

هبة ربح











[illegible]

فيليب بن الروم المحنطة

أمر ج. ر.ت. حيواتهم من قهرها وتحليلها لأهم  
لا يتأجل فكرة فرافا إلى الأبد...  
ولكن أرض طحيا القيام بذلك لأن العدالة  
طازجة.

عن روان حطوت برى فيليب قصة إحدى  
عجوز متقدمة في السن يقول: «أحضرت لي  
أبيض ميتا قمت بتحليل روائح تدفع لي ثمنه على  
ما بلغت فيه السبعين أمام الأجيال أنجاسي تت  
قودها الخالي والتأيد بعد فترة أن تستغرق  
ومسارته. ولجأة يربون أدنى خدمات تولفت

ظر الكثرين أشبه  
التخفيف عنهم فهو  
والتي كثيرا

الشباب والقطط  
ولهذا خاص إلى  
تجري تحصيلها  
جلبها بالقافرة

باس يمهون إلى

[illegible]

المخاضين مؤثمة بحسب مدى إصابة الحوض.

تأسست شركة نقولا ابو خضسر وأولاده في اول مركز لها في وسط العاصمة عمان في شارع السلط عام ١٩٤٩ وكان عدد العاملين حينئذ خضسران فقط.

وفي عام ١٩٦٢ انتقلت شركة نقولا ابو خضسر الى مقرها الجديد في شارع الحطة حيث كانت هذه الخطوة الاولى من خطوات التوسيع شركة نقولا ابو خضسر في الطريق الى تحسين وتطوير نشاط الشركة.

وفي عام ١٩٧٨ وفي خطوة كانت تعتبر جريئة ومطورة قامت شركة نقولا ابو خضسر بادخال المصوب في نظام المستودعات مما اعطى الشركة دفعة قوية ومميزة في مجال المبتريات والمستودعات والسعر في تلبية طلبات الزبائن مما ميزها عن المنافسين لها.

التي تزيد حمولتها عن 2 طن،  
وفي عام 1991 قامت الشركة  
بمساعدة الشركة العالمية HOP-  
PECKE بتأسيس وصنع  
بطاريات السيارات والذي يقوم حاليا  
بخطبة اجتباهاج السوق الأردني،  
للبطاريات ذات النوعية العالية الميزة،  
وتقوم الشركة بخدمة عدد كبير من  
أصحاب محلات بيع السيارات في  
الأردن يقدر عددهم بما لا يقل عن  
1000 تاجر وزمعهين على كافة أنحاء  
المملكة من أقصى الشمال حتى أدنى  
الجنوب، وتأمين القطع لزيارتها أيضا  
كانوا من خلال أسطولها الكبير من  
سيارات النقل،  
أن التاريخ الطويل والخبرة الكبيرة  
التي تمتلكتها الشركة توجب علينا أن  
ننتج أفضل قطع السيارات من عدة



نيل، أبو خضر مدير التسويق والمبيعات  
مصادر لكي تضمن النوعية والجودة  
المستهلك وبأسعار منافسة، ومن  
الجدير بالذكر أن شركتنا تتعامل مع  
أكثر من ٣٠٠ مصدر ومصنع من كبار  
قطر غبار السيارات في العالم.

جمعية البرموك الخيرية  
الطريق إلى العلم في البيت



ليلة  
واستندة  
فيلة

الجمعة ١٢/٨/٩٠

# مال نی شکر

لقاء طرب مع الأديبه ، أغاني ووصلات  
لبنوة البريئة عيون مصر بقيادة المرمقار حسن فكري  
تقدم لأول مرة

[illegible]

یہ قلمیہ مضمون مکانی انداز میں لکھا گیا ہے / طریقہ المطالعہ

ساتر بجن الى اصله

امضى بطل  
Star سليم  
Trek VI  
ويليام شاتنر  
بمصممة  
المنساقون  
والشبي و هماري  
كيت اوسن، وقتا  
رائدا في افاصي  
غرب الولايات  
المتحدة، حيث عاد  
الزمان بمقاره  
الى الوراء قليلا  
فتوالت عند مدينة  
عريقة تجسد  
حياة رعاة البقر  
الاميركيين بكل  
ثقافتها.

وماليا ٧  
يeman شاتنر في  
المشاركة بتصوير  
الام جديدة بعد  
انتصباته من  
تصوير لفسر  
منشبه للفيلم  
Star  
oo.Trek

شاتنر يلبس زي رعاة البقر

**oo. Trek**

100

هكذا صنف الأبطال















هل تحبون المغامرة وتتوقون الى الخوض في تجارب جديدة. هل ترغبون العيش في حالات مهمة تلفت النظر ام تفضلون البقاء في الظل وضمن حدود تحسون انها تمثل الامان - سياج الامان - بالنسبة اليكم؟

الفحص التالي سيوضح لكم ذلك!!! وقد وضعنا لكم جدولا يحمل من كل رمز من رموز أ- ب- ج- علامات محددة. يتم جمعها وقياسها بالمعلومات الواردة في اختبارنا هذا. وما عليك عزيزي القارئ الا ان تضع دائرة على الاجابة التي تناسبك

ان كانت الاجابة «أ» تناسبك فضع «أ» داخل دائرة «أ» وان كانت «ب» تناسبك فضع «ب» داخل دائرة «ب» وكذلك الامر اذا ما كانت الاجابة التي تناسبك هي «ج» فضع الدائرة حول «ج». وعندما تنتهي من وضع الدوائر حول الاجابات التي تناسبك سنورد لك جدولا للعلامات تقيم اجاباتك وتطبعك العلامة التي تستحقها. وكذلك سنطبعك شرحا يبين لك معنى العلامة التي حصلت عليها بحيث تكشف لك ان كنت متعظشا للحياة محبا للمغامرة تهرب من الراتب وتريد العيش في اجواء ذات بال...

التجارب. وهذا يعني ان حالتكم المعنوية تقع في مستواها المنخفض. المشكلة بالنسبة اليكم تنحصر في انكم ربما تباديتم وتسدنتم الصدود الامنة. من الافضل ان تمتدروا بعض الاحيان انكم بحاجة الى مساعدة الاخرين. وانكم لا تعرفون في بعض الامور. المغامرة جيدة... ولكن بتقيد.

اذا ما كانت

العلامات التي

حصلتم عليها

دون الـ 40 علامة

تخافون بسهولة،

تدشون وتستغفرون كل

عمل لم تملكو به

سابقا. لعلكم تملكون

ان الاخرين يلاحظونكم

ويتوقون منكم انجاز

المستترفين. او انكم

تنتظرون من ذاتكم

القيام بعمل الكثير

الكثير. وعلى كل حال

فإنكم تتركون للضوء

مجالا ليصل داخلكم.

او ان يدفعكم الى الوراء

طالما انكم تقفون على

ارض تعرفونها. املوا

لأنفسكم مزيدا من

الشجاعة والمزم 00

اذا ما كان مجموع

علاماتكم من 40-

60 علامة

تتألمون في العادة مع

المجهول وهذا يتطلب منكم

بعض الوقت. قد يكون

الاحتياط والتريث

لصالحكم، لكنه قد يمثل

في نفس الوقت مانعا او

انتهى بمروركم على

امكانياتكم ومقدرتكم...

حاولوا الخوض في

التجارب. وهذا يعني ان

حالتكم المعنوية تقع في

مستواها المنخفض.

المشكلة بالنسبة اليكم

تنحصر في انكم ربما

تباديتم وتسدنتم الصدود

الامنة. من الافضل ان

تمتدروا بعض الاحيان

انكم بحاجة الى مساعدة

الاخرين. وانكم لا تعرفون

في بعض الامور. المغامرة

جيدة... ولكن بتقيد.

اذا ما كانت

العلامات التي

حصلتم عليها

دون الـ 40 علامة

تخافون بسهولة،

تدشون وتستغفرون كل

عمل لم تملكو به

سابقا. لعلكم تملكون

ان الاخرين يلاحظونكم

ويتوقون منكم انجاز

المستترفين. او انكم

تنتظرون من ذاتكم

القيام بعمل الكثير

الكثير. وعلى كل حال

فإنكم تتركون للضوء

مجالا ليصل داخلكم.

او ان يدفعكم الى الوراء

طالما انكم تقفون على

ارض تعرفونها. املوا

لأنفسكم مزيدا من

الشجاعة والمزم 00

اذا ما كان مجموع

علاماتكم من 40-

60 علامة

تتألمون في العادة مع

المجهول وهذا يتطلب منكم

بعض الوقت. قد يكون

الاحتياط والتريث

لصالحكم، لكنه قد يمثل

في نفس الوقت مانعا او

انتهى بمروركم على

امكانياتكم ومقدرتكم...

حاولوا الخوض في

التجارب. وهذا يعني ان

حالتكم المعنوية تقع في

مستواها المنخفض.

المشكلة بالنسبة اليكم

تنحصر في انكم ربما

تباديتم وتسدنتم الصدود

الامنة. من الافضل ان

تمتدروا بعض الاحيان

انكم بحاجة الى مساعدة

الاخرين. وانكم لا تعرفون

في بعض الامور. المغامرة

جيدة... ولكن بتقيد.

اذا ما كانت

العلامات التي

حصلتم عليها

دون الـ 40 علامة

تخافون بسهولة،

تدشون وتستغفرون كل

عمل لم تملكو به

سابقا. لعلكم تملكون

ان الاخرين يلاحظونكم

ويتوقون منكم انجاز

المستترفين. او انكم

تنتظرون من ذاتكم

القيام بعمل الكثير

الكثير. وعلى كل حال

فإنكم تتركون للضوء

مجالا ليصل داخلكم.

او ان يدفعكم الى الوراء

طالما انكم تقفون على

ارض تعرفونها. املوا

لأنفسكم مزيدا من

الشجاعة والمزم 00

اذا ما كان مجموع

علاماتكم من 40-

60 علامة

تتألمون في العادة مع

المجهول وهذا يتطلب منكم

بعض الوقت. قد يكون

الاحتياط والتريث

لصالحكم، لكنه قد يمثل

في نفس الوقت مانعا او

انتهى بمروركم على

امكانياتكم ومقدرتكم...

حاولوا الخوض في

التجارب. وهذا يعني ان

حالتكم المعنوية تقع في

مستواها المنخفض.

المشكلة بالنسبة اليكم

تنحصر في انكم ربما

تباديتم وتسدنتم الصدود

الامنة. من الافضل ان

تمتدروا بعض الاحيان

انكم بحاجة الى مساعدة

الاخرين. وانكم لا تعرفون

في بعض الامور. المغامرة

جيدة... ولكن بتقيد.

اذا ما كانت

العلامات التي

حصلتم عليها

دون الـ 40 علامة

تخافون بسهولة،

تدشون وتستغفرون كل

عمل لم تملكو به

سابقا. لعلكم تملكون

ان الاخرين يلاحظونكم

ويتوقون منكم انجاز

المستترفين. او انكم

تنتظرون من ذاتكم

القيام بعمل الكثير

الكثير. وعلى كل حال

فإنكم تتركون للضوء

مجالا ليصل داخلكم.

او ان يدفعكم الى الوراء

طالما انكم تقفون على

ارض تعرفونها. املوا

لأنفسكم مزيدا من

الشجاعة والمزم 00

اذا ما كان مجموع

علاماتكم من 40-

60 علامة

تتألمون في العادة مع

المجهول وهذا يتطلب منكم

بعض الوقت. قد يكون

الاحتياط والتريث

لصالحكم، لكنه قد يمثل

في نفس الوقت مانعا او

انتهى بمروركم على

امكانياتكم ومقدرتكم...

حاولوا الخوض في

التجارب. وهذا يعني ان

حالتكم المعنوية تقع في

مستواها المنخفض.

المشكلة بالنسبة اليكم

تنحصر في انكم ربما

تباديتم وتسدنتم الصدود

الامنة. من الافضل ان

تمتدروا بعض الاحيان

انكم بحاجة الى مساعدة

الاخرين. وانكم لا تعرفون

في بعض الامور. المغامرة

جيدة... ولكن بتقيد.

اذا ما كانت

العلامات التي

حصلتم عليها

دون الـ 40 علامة

تخافون بسهولة،

تدشون وتستغفرون كل

عمل لم تملكو به

سابقا. لعلكم تملكون

ان الاخرين يلاحظونكم

ويتوقون منكم انجاز

المستترفين. او انكم

تنتظرون من ذاتكم

القيام بعمل الكثير

الكثير. وعلى كل حال

فإنكم تتركون للضوء

مجالا ليصل داخلكم.

او ان يدفعكم الى الوراء

طالما انكم تقفون على

ارض تعرفونها. املوا

لأنفسكم مزيدا من

الشجاعة والمزم 00

اذا ما كان مجموع

علاماتكم من 40-

60 علامة

تتألمون في العادة مع

المجهول وهذا يتطلب منكم

بعض الوقت. قد يكون

الاحتياط والتريث

لصالحكم، لكنه قد يمثل

في نفس الوقت مانعا او

انتهى بمروركم على

امكانياتكم ومقدرتكم...

حاولوا الخوض في

التجارب. وهذا يعني ان

حالتكم المعنوية تقع في

مستواها المنخفض.

المشكلة بالنسبة اليكم

تنحصر في انكم ربما

تباديتم وتسدنتم الصدود

الامنة. من الافضل ان

تمتدروا بعض الاحيان

انكم بحاجة الى مساعدة

الاخرين. وانكم لا تعرفون

في بعض الامور. المغامرة

جيدة... ولكن بتقيد.

اذا ما كانت

العلامات التي

حصلتم عليها

دون الـ 40 علامة

تخافون بسهولة،

تدشون وتستغفرون كل

عمل لم تملكو به

سابقا. لعلكم تملكون

ان الاخرين يلاحظونكم

ويتوقون منكم انجاز

المستترفين. او انكم

تنتظرون من ذاتكم

القيام بعمل الكثير

الكثير. وعلى كل حال

فإنكم تتركون للضوء

مجالا ليصل داخلكم.

او ان يدفعكم الى الوراء

طالما انكم تقفون على

ارض تعرفونها. املوا

لأنفسكم مزيدا من

الشجاعة والمزم 00

اذا ما كان مجموع

علاماتكم من 40-

60 علامة

تتألمون في العادة مع

المجهول وهذا يتطلب منكم

بعض الوقت. قد يكون

الاحتياط والتريث

لصالحكم، لكنه قد يمثل

في نفس الوقت مانعا او

انتهى بمروركم على

امكانياتكم ومقدرتكم...

حاولوا الخوض في

التجارب. وهذا يعني ان



مفتاح القلوب

ردود خاصة

الى ام حبيبي

يبدو ان حياتك كانت خالية من جوهر المصداقية...

الى ام حبيبي

كل انسان في هذه الدنيا لابد ان يعطي لحياته...

لكن الان قد كانت قاسية عليك وصعبة...

الى ام حبيبي

البلبل

الانسان الذي المخرجه عليك قد سبب لك مشاكل عديدة...

الانسان الذي المخرجه عليك قد سبب لك مشاكل عديدة...

الانسان الذي المخرجه عليك قد سبب لك مشاكل عديدة...

الانسان الذي المخرجه عليك قد سبب لك مشاكل عديدة...

الانسان الذي المخرجه عليك قد سبب لك مشاكل عديدة...

الانسان الذي المخرجه عليك قد سبب لك مشاكل عديدة...

خديني واحبا اختي

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلي من العمر (16) عاما، تعرفت على شاب عمره (22) عاما...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

في مرحلة عمرية ما زالت بها شاب جيك وسيله للوصل الى غايته...

من القلب

رمان

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

اسم هاتك... اسمع انتك... اري دعماك ما بالك يا قلب...

ابراهيم: لي 9 اطفال لكنهم ليسوا من صلبتي!!

كتبت: نيفين عبد الهادي



الورقة التي وصلتني قبل مجيئه والتي وضع بها ملخصا لمقابلة... كانت كافية لان توضح لي مدى العناية التي عايشها والحس الذي مر بها في حياته...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...

تحدثت مع ابراهيم في منزله في حي الجوز... كان في سن الستين...





محاكمة

تتمثل أمام القاضى الكسوة وسرد حجة أمام قاضى التور والصفوف قاتل... موشى عندك يا قاضى العرب يا هلاك...

قال القاضى الى الشككي عليه وقال... لا اريد ان افسد شيئا يا حضرة...

يا ايمالى صليحارحيتي... يا ايمالى صليحارحيتي... يا ايمالى صليحارحيتي...



الى الاخ طالب الحجايا

بدت بالي عالم غريب الاسرار... الواحد اللي دايم الدوم غلبار...



اطلاق تحاري

ما دام مالي.. هناك اليوم فيم... اطلب ايمالى بالطريقه السليمة...

بالفلسفالى

يا ايمالى صليحارحيتي... يا ايمالى صليحارحيتي... يا ايمالى صليحارحيتي...

تسرة واراة

ما ينطبق على الجز. ينطبق على الكل... تسكرة، تسكرة، تسكرة...

حس السماله !!

اربيت ايها المرح في كبره الجواد... تسكرة، تسكرة، تسكرة...

جريح الحب

من اثر الشمال الى ظبي النعام... يا زين جرحي بالحشاها بعد طاب...

يا خليف

يا خليف انا صارت حياتي تصاصير... كنش شريد طبع الدار يا خليف...

سسامين ماما نام ليلاه... يا حبيب الروح وبتة...

ما ينطبق على الجز. ينطبق على الكل

تسكرة، تسكرة، تسكرة... تسكرة، تسكرة، تسكرة...

عزيزي الحرر

حبيبي

حبيبي... تقني الشوق اليك قبل... ان تجرحيني.. فلا تحزني على...

احيات الحب

اكتب لنفسك ام اني اكتب عنها لاكتب لها... اكتب صورة الفتاة ام اني اصورها لانها...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

تختلف جنس حواء تماما عن جنس آدم لحواء... تامة رقيقة وكذا كبرياء وخشوعه وبهيمه وبرشاقه...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

تيلكس

الى الاخ علي محمود... تشكر على الكلمات الطيبة...



حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...



حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...

حياه

لا تتركيني اعموم في بورك... لا تتركيني حاشاها انتظر منك...















**الى اللقاء**



د. رياض الخروب

**الديمقراطية ليس لها وطن!!**

تأجج الفلسطينيون بشكل خاص والعرب بشكل عام الانتفاضة الإسرائيلية باهتمام وانتفاضة. يسبق لهما مثل من قبل خصم. ما عرفنا أن اللفة لدى الجانب العربي لا تقل عن مثيلتها لدى الجانب اليهودي مع الفارق في القدرة على التأثير على نتائج هذه الانتخابات. فالاسرائيليون يملكون القوة ويملكون الأرض ويطلقون الديمقراطية ونحن في الجانب الآخر لا نملك أي شيء من هذه «الثلاثية»، بالرغم من امتلاكنا ثلاثة عناصر أخرى قادرة على تغيير المعادلة وتبديل كفة الموازين وهي القوة البشرية، والمال ثم المساحة الجغرافية، ومحاولة بسيطة للربط بين هاتين المعادلتين نكتشف أن ما نملكه أهم وأعظم بكثير مما يملكه الأعداء لكن جميع هذه الامكانيات تصبح غير فاعلة وغير قادرة على إعطائنا (نحن العرب) الأمن والسلام الذي «نحتاجه» ونحن نرفض وراهم. نحن لا ننكر أننا معجبون بالديمقراطية في إسرائيل بقدر كرمنا «لوسامة» شامير، وأنها تمنى أن نرى كافة الدول العربية قد تحوالت من دول مؤسسات إرهابية ديكتاتورية متسلطة إلى دول ديمقراطية بتغيير حكمائها كل أربع سنوات مثلاً تغيير الأرض حلتها إلى ربيع أخضر كل أربعة فصول، لأننا جميعاً نذكر أن سر التفوق في إسرائيل والغرب، وحتى الشرق غير الشيوعي هو نتاج تطبيق الديمقراطية واحترام إرادة الشعوب وحققا بتغيير سياسيتها عندما تريد تغيير سياساتها.

إذن هل بإمكاننا القول أن «الأكسيرة» المفقود الذي نبضت عنه في الجانب العربي، والمسؤول عن تخلفنا وضعفنا وتخاذلنا هو عدم تطبيق حكم الشعب للشعب كما هو المفهوم البسيط لتعريف الديمقراطية.

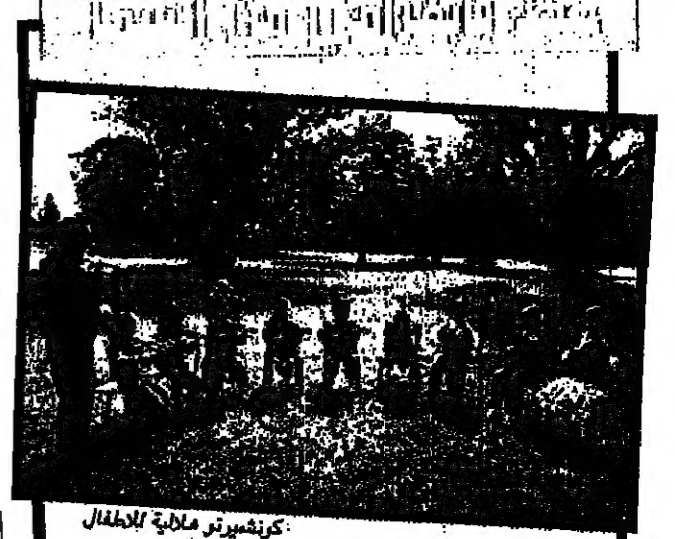
انني على ثقة تامة أن المتابعة العنيفة لانتخابات إسرائيل والفرح السام برحيل زعيم يهودي وقسم «زمن» صوف تحفر في ذاكرة هؤلاء العرب عظمة الديمقراطية وحيويتها واستشرسهم يشعرون بالفراغ الكبير والظلام الذي يعيشونه في غياب المرويات الديمقراطية وثقافة هذه الشعوب. أسيرة للهادئين والمعتدلين الذين يتحركون كالشرايين الهائجة في مناطحة اللون الأحمر، ذلك اللون الذي يذكروهم بالدماء الكثيرة استباحوها باسم النفاق عن الذم والكرامة المزعومة!!

**مارسيليا وريثة سيليا**



تخطو «مارسيليا» والرسنة أولى خطواتها نحو التوجهية والشهرة في عالم السينما يساعدنا حسنها الباهر كي تتبوأ مكانة مرموقة بين مثيلاتها.

مارسيليا كما يتنبأ الذين شاهدوها في فيلم «إيمانويل 7» من إنتاج الين سيرترزكي وبينها جولان وأخراج فرانسيس أوربا وريثة النجمة «سيليا كريستيل» التي طالت أسرت قلوب جمهورها بجمالها وطبعها قبل أي شيء ألقته موهبتها اللذة في التمثيل.



تأسس مركز بيسور رود الليروب على عهد الكمان في مدينة «بيور» على يد «بيور» باقرومي الذي عمل استشارياً في مدرسة وطنية للتدريب على الكمان في ألمانيا. يخدم باقرومي إلى تدمير تلاميذه منذ نعومة أظفارهم على لعبة العزف على الأدوات الموسيقية المختلفة والاستمتاع بها وبخصوصاً آلة الكمان فبدأ ابنه ينفذ على آلة العزف الواحدة منهم بأحسن سنوات حتى أصبح عازف كمان متميزاً بجود العزف ونفسه.

روتهم ماضي من الحكمة الإنسانية تمكن مركز بيسور من الوقت على قدميه ولكن هذا اليوم أن يستمر إلى ما بعد عام 1993 إلى مختلف أقطار العالم على التوجه الوطني فقد غير أن «بيور» باقرومي لا يرضى أبداً لأن الكمان وصونه وتصوره أصرياً كغيره على أن تشد عليه لتدريس الموسيقى في المدرسة التي أوجدها في بيروت.

«بيور» باقرومي في هذه المواقف دائماً ما يلبس ملابسها للتمثيل.

**شعار السطام**

كسرنا افتتاح دارنا الجديدة بتاريخ ٧-١-٩٢ ولقاء ٨-١-٩٢  
 في هذه المناسبة ولقاءات من أروعها:

في يوم ٧-١-٩٢ في دارنا الجديدة في بيروت في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً  
 من عيشة «شعار» السطام في دارنا الجديدة في بيروت في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً

بالإنشاء الملهمة في دارنا الجديدة في بيروت في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً

استرجعوا يوم ٩ صباحاً في ٢ ظهر المدة

# AL FARABI CENTER

AUTOCAD

COBOL

LOGO

DOCS

WORDSTAR

LOTUS

GAMES

للإستفسار: مركز الفارابي الثقافي - العدلي مقابل وزارة الأشغال العامة - ٦٩٤٠٦٥

2000 ل. ش. لبنان 500 قرين. سوريا 20 ل. ش. العراق 3 دينار. البحرين 300 السومونية 4 ريالات. قطر 4 الريالات. الإمارات 4 درهم. عمان 400 ربية. اليمن 10 ريالات. السودان 50 جنيه. مصر جنيه. ليبيا 300 دينار. تونس 300 درهم. الجزائر 4 دينار. المغرب 5 درهم.

Austria 31Sh, Belgium 117 Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200 Dr., Italy 2500 L, Kenya 20Shs, Liberia 2S, Malta 43C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A. 2D

١٩٩٢  
 ١٩٩٢